СДРУЖЕНИЕ "10 КНИГИ". ПРОГРАМА "СТЪПАЛА НА ЗНАНИЕТО"
гр. София бул. Мадрид №18, ет. 1, моб. 0887 246 337, www.edu.10knigi.org

СТЪПАЛА НА ЗНАНИЕТО. БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

ФИНАЛЕН КРЪГ

_____ **10 клас**

/училище/

_____

/име, фамилия/

1. Коя от думите е изписана правилно?

А. непристорен
Б. премирение
В. пристрастяване
Г. словоизлеяние

2. В кое изречение е допусната правописна грешка?

А. На приемния изпит се явиха над хиляда кандидатстуденти.
Б. На сутринта след голямата буря небето беше лазурносиньо.
В. Жената реши да се боядиса в платитенорус цвят.
Г. През семестъра трябва да запиша две задължителноизбираеми дисциплини.

3. На кой ред всички думи са написани вярно?

А. задалжение, съгласие, пастърва
Б. механизъм, отпечатък, саботаж
В. управа, неудобрение, неупоменат
Г. уповестен, уязвим, увенчавам

4. Къде НЯМА допусната грешка в правописа на малки и главни букви?

А. Обединеното Кралство празнува национален празник на 23 април.
Б. Връх Тодорини кукли се намира в Стара планина.
В. Европейският Съюз поставя своето начало през 1957 година.
Г. От училище ще ни водят на организирана екскурзия до Велико търново.

5. В кое изречение е допусната пунктуационна грешка?

А. Той е умен, но ленив ученик.
Б. Днес, струва ми се, времето ще бъде хубаво.
В. Събитието започна броени минути след, като залата се напълни.
Г. Той не очакваше, че днес може да го изпитат.

6. В кое изречение НЕ е допусната грешка в членуването?

А. Качихме се на автобуса, за да разгледаме замъкът извън града.
Б. Билета за филма в киното не си струваше парите.
В. Градът осъмна под барабаненето на капките на дъждът.
Г. Отборът по футбол получи заслужена награда за успеха си.

7. В кое изречение НЕ е допусната грешка в употребата на учтива форма?

А. Уважаема госпожо, бихте ли предоставила личната си карта за проверка?
Б. Господин Трифонов, поканени сте на нашето официално фирмено събитие.
В. Уважаеми господине, разполагате ли с електронен подпис?
Г. Госпожице Панайотова, завършила ли сте домашното задание по химия?

8. Къде е допусната грешка при употребата на бройна форма?

А. четирима офицера
Б. десет моркова
В. три кактуса
Г. двама доброволци

9. Коя от посочените думи НЕ е синоним на думата *сантиментален*?

А. трогателен
Б. равнодушен
В. емоционален
Г. чувствителен

10. В кой ред думите са антоними?

А. вдъхновяващ – отегчителен
Б. съобразителен – предвидлив
В. старателен – усърден
Г. любознателен – ученолюбив

11. Коя от изброените творби е публикувана в периода между двете световни войни?

А. „Две хубави очи“
Б. „Нежната спирала“
В. „Писмо“
Г. „Левски“

12. Кое от изброените твърдения за „Cis moll” НЕ е вярно?

А. Творбата започва с епиграф от Бетовен.
Б. Поставя се въпросът за житейските предизвикателства, които героят надмогва посредством силата на творческия гений.
В. Произведението може да се определи като философска поема.
Г. В края на творбата е представена смъртта на Бетовен.

13. Свържете правилно автора с неговото произведение:

А. Пенчо Славейков	1. „Зимни вечери“
Б. Димчо Дебелянов	2. „В часа на синята мъгла“
В. Пейо Яворов	3. „Cis moll”
Г. Христо Смирненски	4. „Да се завърнеш в бащината къща“

14. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение. „Под игото“:

А. изобразява процеса по постепенно израстване на народа до идеята за въстанието.
Б. е роман, написан и публикуван в края на XIX век.
В. притежава подзаглавие, в което се уточнява, че се изобразява животът на българите в първите години след Освобождението.
Г. проследява премеждията на Иван Кралича, който е избягал от Диарбекир.

15. Кое от изброените произведения НЕ е написано от Пейо Яворов?

А. „Сенки“
Б. „На нивата“
В. „Арменци“
Г. „Черна песен“

16. Кое от посочените произведения се свързва с поетиката на символизма?

А. „Левски“
Б. „Две хубави очи“
В. „Повест“
Г. „Песен за човека“

17. Кой от изброените мотиви НЕ се среща в „Повест“?

А. за вярата
Б. за изтичащото време
В. за отсъствието
Г. за заминаването

18. На кой ред е допусната логическа грешка при изброяване на автор, произведение и герой?

А. Елин Пелин – „Гераците“ – Елка
Б. Йордан Йовков – „Албена“ – Куцар
В. Николай Хайтов – „Дърво без корен“ – Павел
Г. Иван Вазов – „Под игото“ – Рада Госпожина

19. Кое от следните твърдения НЕ се отнася за „Гераците“?

А. Творба, която може да се определи като повест.
Б. След смъртта на баба Марга Йордан Герака не успява да сплоти четиримата си синове.
В. Представена е опозицията село – град, при която градът е осмислен като пространство на злото.
Г. Водещ проблем е за разпада на идиличния патриархален свят.

20. За кой творец се отнася следното описание: поет, роден в гр. Раднево, свързан с утвърждаването на поетиката на експресионизма, издава списанията „Везни“ и „Пламък“.

А. Пейо Яворов
Б. Христо Смирненски
В. Димчо Дебелянов
Г. Гео Милев

21. Коя от изброените творби се определя като елегия?

А. „Да се завърнеш в бащината къща“
Б. „Зимни вечери“
В. „Стон“
Г. „Септември“

22. Коя от изброените теми НЕ се среща в „Нежната спирала“:

А. за лова
Б. за връзката човек – природа
В. за радостта от плячката
Г. за смъртта

23. В кой ред всички творби са създадени в периода след Втората световна война?

А. „Тютюн“, „Повест“, „Гераците“
Б. „Нежната спирала“, „Тютюн“, „Дърво без корен“
В. „Дърво без корен“, „Арменци“, „Повест“
Г. „Две хубави очи“, „Левски“, „Cis moll”

24. Кой от изброените герои НЕ участва в „Тютюн“?

А. Борис
Б. Ирина
В. Костов
Г. Кандов

25. За кое произведение са характерни естетиката на бунта и оварваряването на езика?

А. „Писмо“
Б. „Един убит“
В. „Септември“
Г. „Левски“

2025