



**СТЪПАЛА НА ЗНАНИЕТО. БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**  
**ФИНАЛЕН КРЪГ**

**11 клас**

/училище/

/име, фамилия/

**1. Посочете думата БЕЗ правописна грешка.**

- А. врахлитам  
Б. неврастеник  
В. лакътуша  
Г. бакалавар

**2. В кой ред всички думи са изписани правилно?**

- А. игленик, стеритотип, дисидент  
Б. експеремент, гевгир, пластелин  
В. рецисивен, брезент, инженер  
Г. прецизирам, дестилиран, еликсир

**3. При кой от изразите НЕ е допусната грешка?**

- А. На изпита мислите ми бяха разпиляни.  
Б. Розите във вазата са увяхнали.  
В. Влезе ми песьчинка в окото.  
Г. Заподозряните в грабежа са задържани.

**4. В кой ред НЯМА грешка при употребата на бройна форма?**

- А. няколко сандвича  
Б. три флумастери  
В. двама внука  
Г. пет компютри

**5. Коя от думите е синоним на предизвикателен?**

- А. предизвестен  
Б. провокиращ  
В. прекомерен  
Г. скромнен

**6. Къде е допусната грешка в членуването?**

- А. Фаворит на първенството беше отбора от Мадрид.  
Б. Очаквах пазачът да е отворил спортния салон вече.  
В. Паркът край двореца се оказа много красив.  
Г. Турнира, на който се яви Иван, го спечели Мартин.

**7. Къде е допусната грешка?**

- А. Баща ми работи в архитектурно-строителния сектор.  
Б. Когато завърша, искам да стана юрисконсулт.  
В. След оставката получих приемнопредавателния протокол.  
Г. Следователят даде препис-извлечение от съставения протокол.

**8. В кое изречение е допусната грешка в правописа на главни и малки букви?**

- А. Учените направиха голямо откритие за владетел на Древна Тракия.
- Б. Имаше катастрофа на Шипченски Проход.
- В. Имахме контролно върху историята на Римската империя.
- Г. Моето село се намира във Врачанския Балкан.

**9. На кой ред думите са антоними?**

- А. авантюристичен – дързък
- Б. австрийски – австралийски
- В. пирон – гвоздей
- Г. всеотдаен – себичен

**10. Къде е допусната пунктуационна грешка?**

- А. Преди да изляза за работа разходих кучето.
- Б. Обърках се, когато трябваше да се кача на магистралата.
- В. Чувствам се добре винаги когато съм навън с приятелите си.
- Г. Обади ми се, щом кацнеш.

**11. В кое от изброените произведения НЕ се среща темата за природата?**

- А. „Градушка“
- Б. „Спи езерото“
- В. „Новото гробище над Сливница“
- Г. „При Рилския манастир“

**12. Кое от следните твърдения за „Бай Ганьо журналист“ НЕ е вярно?**

- А. Разкрива проблемите на журналистиката в България след Освобождението.
- Б. Изобличава липсата на политически морал у Бай Ганьо.
- В. Заглавието на планирания от Бай Ганьо вестник е „Народно величие“.
- Г. Иронизира героя при пътуванията му по Европа.

**13. Какъв е жанрът на „Градушка“?**

- А. поема
- Б. елегия
- В. ода
- Г. балада

**14. Кое от следните определения НЕ се отнася за Лазар Глаушев?**

- А. родолюбив
- Б. всеотдаен
- В. напредничав
- Г. страхлив

**15. Свържете правилно произведение и персонаж:**

- А. „Крадецът на праскови“
- Б. „Андрешко“
- В. „Железният светилник“
- Г. „Бай Ганьо журналист“
- 1. Катерина
- 2. Станоя
- 3. Иво
- 4. Данко

**16. Кое от изброените твърдения НЕ се отнася до „Крадецът на праскови“?**

- А. Повест, написана от Емилиян Станев.
- Б. Действието се развива по време на Първата световна война.
- В. В края на повестта главната героиня Елена се самоубива.
- Г. Краденето на праскови символизира откраднатата любов в прасковената градина.

**17. За кой автор се отнася описанието: писател, роден в гр. Прилеп, автор на романи, разкази и драми. Част от книгите му са посветени на съдбата на Македония?**

- А. Станислав Стратиев
- Б. Емилиян Станев
- В. Димитър Талев
- Г. Димитър Димов

**18. Кое от изброените произведения засяга Сръбско-българската война?**

- А. „Крадецът на праскови“
- Б. „История“
- В. „Балкански синдром“
- Г. „Новото гробище над Сливница“

**19. Коя от изброените творби се определя като лирическа миниатюра?**

- А. „История“
- Б. „Спи езерото“
- В. „Борба“
- Г. „До моето първо либе“

**20. Кой от изброените мотиви НЕ се отнася до „До моето първо либе“?**

- А. за песента
- Б. за младостта
- В. за изневярата
- Г. за свободата

**21. В кой ред всички произведения се отнасят към темата за родното и чуждото?**

- А. „Железният светилник“, „Балкански синдром“, „Бай Ганьо журналист“
- Б. „Андрешко“, „Балкански синдром“, „Градушка“
- В. „Спи езерото“, „Железният светилник“, „Крадецът на праскови“
- Г. „Приказка за стълбата“, „Балкански синдром“, „Борба“

**22. Кое от изброените твърдения за „Приказка за стълбата“ е вярно?**

- А. Дяволът критикува обществената несправедливост.
- Б. Момъкът отхвърля последователно аргументите на дявола.
- В. Изкачването по стълбата е свързано с проглеждането на момъка за истинските проблеми на обществото.
- Г. Произведението представлява предупреждение за рисковете при сдобиването с власт.

**23. Посочете заглавието на творбата, от която е цитираният откъс:**

*Свещена глупост! Векове цели  
разум и съвест с нея се борят;  
борци са в мъки, в неволи мрели,  
но, кажи, що са могли да сторят!*

- А. „История“
- Б. „Борба“
- В. „Паисий“
- Г. „При Рилския манастир“

**24. Посочете ГРЕШНИЯ отговор. „История“ се отличава с:**

- А. диалогизъм
- Б. полемичност
- В. хумор
- Г. идеологическо пристрастие

**25. Свържете правилно автор и произведение:**

- А. Никола Вапцаров
- Б. Христо Ботев
- В. Христо Смирненски
- Г. Пейо Яворов
- 1. „До моето първо либе“
- 2. „Градушка“
- 3. „История“
- 4. „Приказка за стълбата“