



СТЪПАЛА НА ЗНАНИЕТО. БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА
ФИНАЛЕН КРЪГ

6 клас

/училище/

/име, фамилия/

Прочетете текста и отговорете на въпросите, свързани с него.

Тежка е участта на всички сирачета момичета. Рано обезнаследени от бащина любов и защита и от майчина нежна грижа, хвърлени на произвола на хорската милост или жестокосърдице, те отрасват и виреят, без да ги е огряла сладка, животворна усмивка, сред чужди тям равнодушни лица. Те са цветя, поникнали под покрив: невесели и без дъх. Пропуснете въз тях една великодушна струя светлина и техният скрит аромат умирирва въздуха.

Рада беше порасла в тая задушлива и мъртвешка атмосфера на килийния живот, под строгия несъчувствен надзор на старата сплетница. На Хаджи Ровоама нито минаваше през ума, че е възможно по-човеколюбиво отношение към тая сирота; тя не можеше да съзре колко деспотизмът ѝ ставаше по-чувствителен и несносен за Рада, заедно с разбуждане на съзнанието ѝ и човешката ѝ гордост. Ето защо преди няколко време видяхме Рада, учителка вече, че шета на чорбаджийската трапеза на Хаджи Ровоаминия брат.

1. От кое произведение е текстът?

- А. „Автобиография“
- Б. „Под игото“

- В. „Косачи“
- Г. „Серафим“

2. Кой е авторът на текста?

- А. Иван Вазов
- Б. Любен Каравелов

- В. Елин Пелин
- Г. Христо Смирненски

3. Произведението е:

- А. приказка
- Б. разказ

- В. повест
- Г. роман

4. Кое твърдение НЕ е вярно според текста?

- А. Рада остава отрано сираче без родители.
- Б. Въпреки че вече е учителка, с Рада се държат като със слугиня.
- В. Манастирският килиен живот потиска младото момиче.
- Г. Хаджи Ровоама отглежда с грижа и внимание Рада от малка.

5. В подчертаното изречение от текста е допусната правописна грешка. Запишете думата в сгрешения и в правилния вариант.

..... –

6. Подчертаната дума в изречението „Баницата остана неопечена, защото токът спря.“ е:

А. минало страдателно причастие

В. сегашно деятелно причастие

Б. деепричастие

Г. минало свършено деятелно причастие

7. В кое време са глаголите в изречението „Рада свенливо нареждаше ученичките на чиновете и им даваше ниско някакви наставления.“?

А. бъдеще време

В. минало несвършено време

Б. сегашно време

Г. минало свършено време

8. Извадете местоименията от изречението: „Тя чувстваше, че няколко любопитни погледи падат върху нейната рокля.“ и определете вида им.

..... –

..... –

..... –

9. В кой ред думите са изписани правилно:

А. молитва, кумин, прахоляк

В. управа, уникален, предупреден

Б. прослувут, утруден, нумерология

Г. персонал, куминочистач, остойносттаване

10. Думата „всяка“ в изречението: „Всяка жаба да си знае гъола.“ е:

А. показателно местоимение

В. обобщително местоимение

Б. относително местоимение

Г. въпросително местоимение

11. Какво по вид е изречението: „В тоя миг тълпата при вратата се разпръсна и даде път на двама закъснели посетители.“? Запишете.

.....

12. Запишете кое сказуемо в кое глаголно време е.

Бях чул(А) за премиерата на книгата, но в крайна сметка не отидох(Б).

А.

Б.

13. Чи са думите „най-хубавото се вижда само със сърцето. Най-същественото е невидимо за очите.“ от глава XXI на „Малкият принц“?

А. на лисицата

В. на ехото

Б. на розите

Г. на змията

14. Кой от изброените мотиви НЕ се среща в „Отечество любезно, как хубаво си ти“?

А. за родната земя като рай

В. за унищожителната природна стихийност

Б. за любовта към Родината

Г. за красотата на природата

15. Благолажът е герой на:

А. Иван Вазов

Б. Веселин Ханчев

В. Елин Пелин

Г. Йордан Йовков

16. Родното място на Христо Смирненски е:

- А. Кукуш
- Б. Сопот

- В. Копривщица
- Г. Жеравна

17. Запишете от коя творба е откъсът:

„а комуто стане нужда
веч да те остави,
той не може, дорде е жив,
да те забора̀ви.“

.....

18. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение за „Художник“:

- А. Творба, написана от Веселин Ханчев.
- Б. Водеща е темата за творческото начало у човека.
- В. Жанрът на текста е разказ.
- Г. Темата за богатството е осмислена посредством многоликостта на света.

19. Кой е авторът на „Малкият принц“?

- А. Марк Твен
- Б. Джералд Даръл
- В. Бранислав Нушич
- Г. Антоан дьо Сент-Екзюпери

20. В кое произведение присъства темата за безкористната помощ?

- А. „Отечество любезно, как хубаво си ти“
- Б. „Серафим“
- В. „Хубава си, моя горо“
- Г. „Косачи“

