



СТЪПАЛА НА ЗНАНИЕТО. БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА
ФИНАЛЕН КРЪГ

8 клас

/училище/

/име, фамилия/

ПРОЧЕТЕТЕ ТЕКСТА И ОТГОВОРЕТЕ НА ВЪПРОСИТЕ КЪМ НЕГО.

Потикван от нуждата, той продължил да размишлява как да накара евреина да му помогне; най-сетне — немало как — все пак решил да прибегне до насилие, като го прикрие с известно благоразумие. Заповядал да извикат евреина, посрещнал го най-любезно, поканил го да седне до него и му казал: „Почтени човече, чувал съм мнозина да твърдят, че си много мъдър и разбираш добре Божиите работи; затова бих искал да чуя от теб коя от трите вери смяташ за истинска: юдейската ли, сарацинската ли, или християнската?“

Евреинът, който наистина бил мъдър човек, се досетил веднага, че Саладин ще гледа да издебне и най-малката му грешка, за да я използва в свой интерес. Затова, като поразмислил, решил, че най-добре ще стори, ако не похвали нито една от трите вери за сметка на останалите, за да не може Саладин да постигне целта си. И тъй като трябвало да даде такъв отговор, че да не пострада, той напрегнал ума си, измислил бързо какво да каже...

1. Запишете името на творбата, от която е откъсът.

.....

2. Текстът е откъс от:

- А. поема
- Б. драма

- В. новела
- Г. роман

3. Кое твърдение е НЕВЯРНО според текста?

- А. Саладин се опитва да надхитри евреина.
- Б. Евреинът проявява прозорливост и мъдрост, обмисляйки своя отговор.
- В. Саладин задава религиозни въпроси в стремежа си да достигне до Бога.
- Г. Действията на Саладин са провокирани от користни цели.

4. Какво по състав е подчертаното изречение в текста:

- А. просто
- Б. сложно съставно
- В. сложно съчинено
- Г. сложно смесено

5. Посочете думата с грешка в първото изречение в текста и я напишете правилно.

..... –

6. Подчиненото изречение в състава на сложното: „*Разбрах, че си спечелил голямата награда за роман на годината.*“ е:

- А. подчинено обстоятелствено
- Б. подчинено определително

- В. подчинено допълнително
- Г. подчинено подложно

7. Съставете изречение с устойчивото словосъчетание „*ни в клин, ни в ръкав*“.

.....
.....

8. За коя област е характерно словосъчетанието „*пленарно заседание*“?

- А. официално-деловата
- Б. разговорната

- В. художествената
- Г. научната

9. Изречението: „*Слухът им е много добре развит, повечето видове имат големи уши и малките котки долавят високочестотни звуци, неуловими за човешкото ухо.*“ е в:

- А. научен стил
- Б. разговорен стил

- В. официално-делови стил
- Г. художествен стил

10. Коя дума е написана ПРАВИЛНО?

- А. бизнессреща
- Б. варенопушен

- В. въздушнокапков
- Г. данъчноправен

11. В кой ред е допусната правописна грешка?

- А. превращение
- Б. съваршенство

- В. брътвеж
- Г. обращаемост

12. Кой ред е излишен?

- А. влак – машинист
- Б. самолет – пилот

- В. автобус – кондуктор
- Г. трамвай – ватман

13. Според старогръцката митология Едип встъпва в брак с майка си:

- А. Исмена
- Б. Йокаста

- В. Евридика
- Г. Клитемнестра

14. Кое твърдение НЕ се отнася до мита за Прометей?

- А. Облагдетелства хората, като по този начин се противопоставя на Зевсовата воля.
- Б. Споделя на Хермес голямата тайна как Зевс да се избави от злата участ.
- В. Освободен е от тежките страдания от бога Херакъл.
- Г. Прикован е за скалата от своя приятел Хефест.

15. Кой от персонажите НЕ участва в „Хамлет“?

- А. Креон
- Б. Хорацио

- В. Лаерт
- Г. Фортинбрас

16. „Дон Кихот“ се определя като:

- А. античен епос
- Б. ренесансов роман
- В. средновековно житие
- Г. ренесансова трагедия

17. В кое произведение се открива акростих?

- А. „Любов“
- Б. „Пространно житие на Константин-Кирил“
- В. „За буквите“
- Г. „Азбучна молитва“

18. Кое твърдение за епохата на Античността НЕ е вярно?

- А. Литературата има ритуален характер, често е предназначена за устно изпълнение.
- Б. Античната литература е възприемана като основополагащ образец по времето на Ренесанса.
- В. В литературата намират отражение християнските вярвания на хората.
- Г. Културата на Античността е с подчертано граждански характер.

19. Кой от изброените герои е наречен „всевластен“?

- А. Ахил
- Б. Агамемнон
- В. Хектор
- Г. Хриз

20. Кое произведение НЕ принадлежи на епохата на Античността?

- А. „Любов“
- Б. „Илиада“
- В. „Хамлет“
- Г. „Антигона“

21. Кое от следните твърдения НЕ се отнася за епохата на Ренесанса?

- А. Ренесансовата култура е национално обогатена, развиват се отделни специфики в Италия, Франция, Англия и др.
- Б. Подчертан интерес към човека и неговите чувства, страсти и ценности.
- В. Разцвет на живописата, архитектурата и литературата.
- Г. Характерен жанр през Ренесанса е апокрифното четиво.

22. Кое НЕ е характерно за жанра на сонета?

- А. Притежава непроменяща се стихово-ритмична схема.
- Б. Състои се от четиринадесет стиха.
- В. Най-разпространената форма е американски сонет.
- Г. Следва се схемата: теза – антитеза и разрешаване на противоречието между двете.

23. От коя творба е откъсът? Запишете.

*Обичам как говори и нехая
на музиката нежна, за звука;
богините как шествуват, не зная,
но знам, как с бодра стъпка стъпва тя.*

.....

24. Посочете жанра на творбата, от която е откъсът.

- А. поема
- Б. лирическо стихотворение
- В. балада
- Г. сонет

25. Свържете творбата с нейния автор.

- А. „Азбучна молитва“
- Б. „За буквите“
- В. „Любов“
- Г. „Илиада“
- 1. Черноризец Храбър
- 2. Омир
- 3. Константин Преславски
- 4. Сафо