



**СТЪПАЛА НА ЗНАНИЕТО. БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**  
**ПЪРВИ КРЪГ**

**11 клас**

/училище/

/име, фамилия/

**1. Посочете думата БЕЗ правописна грешка.**

- А. еликсир
- Б. билот

- В. гаширизон
- Г. стилаж

**2. В кой ред всички думи са написани вярно?**

- А. двоеточие, копувам, боклук
- Б. уважавам, усъмнявам, употреба
- В. неуспорим, увъртам, успорвам
- Г. удачен, консенсус, толумбичка

**3. В кое изречение е допусната правописна грешка?**

- А. Посетихме къща-музей на Гео Милев.
- Б. Трудовоправните взаимоотношения бяха уредени между работодателя и работника.
- В. Панелният блок беше saniран по програма на евро-фонда.
- Г. Вицепрезидентът изнесе приветствено слово за празника.

**4. В кой ред думите НЕ са синоними?**

- А. провокатор – подстрекател
- Б. разнолик – многообразен

- В. свидлив – щедър
- Г. романтичен – сантиментален

**5. Фразеологизмът „сърбам попарата“ означава:**

- А. утолявам глада си
- Б. понасям последиците за нещо

- В. храня се некултурно
- Г. нито едно от изброените

**6. В кое от посочените изречения е използвана дума с грешно значение?**

- А. Ще предам думите Ви на мениджъра ми.
- Б. Водещата на новинарската емисия си придаде важност.
- В. Лилавата чанта ще предаде повече стил на тоалета.
- Г. Беглецът се предаде на властите.

**7. Къде НЕ е допусната грешка в употребата на главни и малки букви?**

- А. Атмосферата на Бъдни Вечер е магична.
- Б. Предстои да посетим плажовете на Средиземно море.
- В. Тази година Георги Господинов беше сред кандидатите за нобелова награда.
- Г. Европейският Парламент гласува приемането на еврото в България.

**8. Какъв е стилът на посочения откъс от текст?**

*„В контекста на символистичното творчество на Яворов стихотворението „Една дума“ безпроблемно се разбира като една от проявите на копнежа по Абсолюта и осъзнаването на неговата непостижимост.“*

- А. научен стил
- Б. художествен стил
- В. разговорен стил
- Г. публицистичен стил

**9. В кое изречение НЯМА пунктуационна грешка?**

- А. Майката, изморена и отпаднала разхождаше детето в парка.
- Б. Кучето гонеше топката, която стопанинът му подхвърляше.
- В. Детето ядеше сладолед, когато се спъна, и падна на земята.
- Г. От дървото се отрони листо, падна в детската количка и стресна бебето което, спеше вътре.

**10. В кое изречение е допусната грешка при членуване?**

- А. Филмът започна обещаващо, но не успях да разбера финала.
- Б. Това беше последния сезон на сериала, но режисьорът обяви изненадващо продължение.
- В. Новият албум на бандата предстои да излезе през ноември.
- Г. През следващия семестър ще изучаваме особеностите на латинския език.

**11. За кой автор се отнася следното описание:**

*Роден през 1887 г. в гр. Копривщица. Поетическото му творчество се свързва с направлението символизъм. Няма издадена стихосбирка приживе. Умира на фронта по време на Първата световна война.*

- А. Пейо Яворов
- Б. Пенчо Славейков
- В. Димчо Дебелянов
- Г. Йордан Йовков

**12. Кое от изброените твърдения НЕ се отнася за „Левски“?**

- А. Творба, написана в периода след Освобождението от поета Иван Вазов.
- Б. Причислява се към лирическият цикъл „Епопея на забравените“.
- В. Делото на героя е универсализирано с помощта на библейски препратки.
- Г. Всички персонажи на творбата са героизирани от досега до Апостола.

**13. В кое стихотворение се открива огледална композиция?**

- А. „Писмо“
- Б. „Две хубави очи“
- В. „Повест“
- Г. „Арменци“

**14. Свържете правилно произведение и жанр.**

- А. „Левски“
- Б. „Септември“
- В. „Гераците“
- Г. „Индже“
- 1. поема
- 2. разказ
- 3. ода
- 4. повест

**15. Кой от изброените образи НЕ присъства в „Зимни вечери“?**

- А. на старите цигани
- Б. на слепия старец
- В. на разплаканите деца
- Г. на работниците от завода

**16. Свържете правилно автор и произведение.**

- |                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| А. Алеко Константинов | 1. „Нежната спирала“              |
| Б. Пейо Яворов        | 2. „Зимни вечери“                 |
| В. Христо Смирненски  | 3. „В часа на синята мъгла“       |
| Г. Йордан Радичков    | 4. „Бай Ганьо се върна от Европа“ |

**17. В кой ред всички автори публикуват през периода между двете световни войни?**

- А. Йордан Йовков, Димчо Дебелянов, Атанас Далчев  
Б. Гео Милев, Атанас Далчев, Никола Вапцаров  
В. Атанас Далчев, Димитър Димов, Николай Хайтов  
Г. Пенчо Славейков, Гео Милев, Никола Вапцаров

**18. Кое от посочените твърдения НЕ се отнася за „Септември“?**

- А. Произведение, свързано със септемврийските събития от 1923 г.  
Б. Отличава се с експресивност и подчертано оварваряване на езика.  
В. В творбата Отечество и Държава са понятия, натоварени с различен смисъл.  
Г. В творбата страданието е представено като уникално преживяване, непознато в човешката история.

**19. Кой от изброените мотиви НЕ се среща в „Повест“?**

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| А. за приближаването към смъртта | В. за блудния син              |
| Б. за неживения живот            | Г. за затвореното пространство |

**20. „В часа на синята мъгла“ се свързва с естетиката на:**

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| А. реализма   | В. индивидуализма |
| Б. символизма | Г. експресионизма |

**21. Кое произведение е принудително пренаписано и съществува в два варианта?**

- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| А. „Тютюн“    | В. „Дърво без корен“ |
| Б. „Гераците“ | Г. „Нежната спирала“ |

**22. В кое произведение красотата надделява над всички злини и служи за обединение на обществото?**

- |             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| А. „Индже“  | В. „Писмо“                          |
| Б. „Албена“ | Г. „Да се завърнеш в бащината къща“ |

**23. В коя творба геният на човека надмогва физическите ограничения на съществуването?**

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| А. „Писмо“           | В. „Cis moll“     |
| Б. „Нежната спирала“ | Г. „Зимни вечери“ |

**24. От кое произведение са следните персонажи: Кирчо, Гатю, Красюмир?**

- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| А. „Индже“    | В. „Албена“          |
| Б. „Гераците“ | Г. „Дърво без корен“ |

**25. Коя черта на характера НЕ притежава Борис Морев?**

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| А. целеустременост | В. скромност   |
| Б. интелигентност  | Г. властолюбие |